# Diário Oficial

Estado de São Paulo

José Serra - Governador

PODER Executivo

SEÇÃO I

Palácio dos Bandeirantes Av. Morumbi 4.500 Morumbi São Paulo CEP 05650-000 Tel. 2193-8000

Volume 117 • Número 57 • São Paulo, sábado, 24 de março de 2007 www.imprensaoficial.com.br

imprensaoficial


# Museu da Língua Portuguesa recebe 2,7 mil pessoas em seu aniversário

***Além da exposição de Clarice Lispector, peças teatrais, contadores de história e oficina de escrita são as próximas novidades***

FOTOS: PAULO CESAR DA SILVA

**Recordista de público já no primeiro aniversário, o Museu da Língua Portuguesa ensina, surpreende e sobretudo encanta crianças, jovens e adultos**

Recordista de público, o Museu da Língua Portuguesa recebeu 2,7 mil pessoas, dia 21, data em que comemorou um ano de abertura de suas portas. Incentivados pela entrada franca e horário ampliado, até às 22 horas, diferentes sotaques de falantes de Português das mais variadas idades vieram conhecer o primeiro museu a tratar exclusivamente de um idioma.

"Desde que minha esposa veio aqui e ficou encantada com o lugar, queria conhecer. Então, aproveitei para vir no dia do aniversário", diz Maurício Tarandach. Outro diferencial oferecido ao público na data foi a possibilidade de percorrer alguns espaços do centenário Prédio da Estação da Luz, onde o museu está instalado, ocupando área de 4,3 mil metros quadrados. Esse passeio costuma ser oferecido aos sábados e domingos.

Com diversas curiosidades, o passeio pelos três andares do museu é uma viagem à Língua Portuguesa que começa no elevador. Enquanto aguarda ser transportado ao auditório (terceiro andar), o público ouve uma espécie de mantra (repetição contínua das palavras "língua" e "palavra" em diversos idiomas), entoada por Arnaldo Antunes.

**Nova praia do paulistano –** O primeiro contato com esse reino das palavras, que se caracteriza pelo estilo interativo, lúdico e com uso abundante de recursos tecnológicos e de informática, é um filme de 10 minutos sobre as origens da linguagem e da língua. Terminada a exibição, a tela se levanta e o público passa para a Praça da Palavra, carinhosamente chamada de "planetário da língua".

Em seguida, o cidadão vai deixando a postura passiva e passa a interagir. No segundo andar, o público vai participar de maneira lúdica com o acervo *high tech* (que utiliza recursos audiovisuais e de informática) para descobrir a origem das palavras. O primeiro andar é dedicado a exposições semestrais.

**Beatriz, Stephany e Amanda: maquiagem, moda, travesti e chique no totem de inglês e francês**

A exposição *Grande sertão: veredas*, de Guimarães Rosa, atraiu grande número de pessoas, ajudando o museu a atingir a marca de 590 mil visitantes em um ano. No primeiro dia de visitação (em 2006), compareceram pouco mais de mil visitantes. "Mesmo sem tradição, é o museu mais visitado do País", diz o superintendente-executivo Antônio Carlos Sartini.

Em segundo, está a Pinacoteca do Estado, no Parque da Luz, ao lado do museu. Antes o recordista era o Masp. Sartini credita a resposta da população "ao vizinho bom de público", a Pinacoteca. "A proximidade ajudou as duas instituições. Sem contar que no local há, ainda, a Estação Pinacoteca e o Museu de Arte Sacra. Esse espaço está se tornando a nova praia do paulistano", acrescenta.

**Em breve, Clarice Lispector –** Como parte das festividades, haverá programação especial gratuita. Aos domingos (25 de março, 1º e 8 de abril), às 15 horas, o público pode assistir a apresentações de contadores de histórias e espetáculos teatrais, ambos baseados em livros infantis. Nos dias 14 e 21 (sábados), haverá apresentação de peça teatral baseada no livro Cocô de Passarinho, de Eva Funari.

O museu vai oferecer ainda uma Oficina de Escrita, aberta ao público geral, ministrada pela professora de literatura Tereza Isabel de Carvalho. Serão duas turmas: a primeira com início em 3 de abril e a outra, dia 5. As aulas ocorrerão às terças e quintas-feiras, das 14 às 17 horas.

Outra novidade é que entre os dias 1º e 29 de abril (sempre aos domingos), o museu promoverá visitas com acompanhamento de escritores. Mas a grande expectativa é a chegada da exposição Clarice Lispector, prevista para o dia 23 de abril. Com curadoria de Júlia Peregrino, a mostra marca os 30 anos da morte da autora de *A paixão* segundo G.H. e de *A hora da estrela*.

A exposição vai distribuir material didático de apoio aos professores. Em abril, pelo menos 1,2 mil professores da rede de ensino público do Estado participarão de cursos. Outra ação é o aumento do número de monitores, que passará de 14 para 20. Atualmente, 42 funcionários trabalham no museu, vinculado à Secretaria Estadual da Cultura, administrado pelo Instituto Brasil Leitor e criado pela Fundação Roberto Marinho.

***Claudeci Martins***
Da Agência Imprensa Oficial

**continua na página 4**